

ARTS CE QUE NOUS AVONS AIMÉ EN 2016

# 10 coups de cœur de l'année



NATHALIE  
PETROWSKI  
CHRONIQUE

## THE TRIALS OF PATRICIA ISASA

Un opéra moderne sur l'architecte et militante Patricia Isasa, arrêtée sans raison à 16 ans, emprisonnée et torturée par la junte militaire d'Argentine. Trente ans après sa libération, la militante a intenté un procès contre six de ses tortionnaires, et l'a gagné. C'est le sujet de cet opéra politique, monté avec peu de moyens mais avec toute l'ingéniosité et la créativité du monde, qui n'a été présenté que trois soirs à Montréal, au Monument-National. Ceux qui y étaient se souviendront de cette histoire aussi captivante que véridique, de ses musiques et chants envoûtants, de ses interprètes émouvants et de la magnifique scénographie de l'artiste montréalaise Dominique Blain. Un souhait: que cette production moderne et de grande qualité, signée Chants Libres, nous revienne en 2017.